

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

**«История русского литературного языка»**

Направление подготовки

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

Направленность(профиль): «Русский язык; иностранный язык (английский)»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

### 1. Наименование дисциплины (модуля)

**«История русского литературного языка»**

**Цели** освоения дисциплины:

1) сформировать у студентов представление об исторической эволюции русского литературного языка,

2) показать и охарактеризовать по степени значимости изменения в фонетике, морфологии, синтаксисе, лексике начиная с эпохи принятия крещения на Руси и заканчивая современностью;

3) проследить историческую эволюцию языка в условиях его общественного функционирования в различных жанрово-стилистических разновидностях на разных этапах формирования и становления;

4) актуализировать знания циклов исторической грамматики, исторической фонетики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы с учетом экстралингвистических факторов;

5) выработать навыки научного мышления в процессе решения дискуссионных проблем;

6) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины заключаются в следующем:

- выявить причинно-следственные отношения языковых изменений в истории русского языка с древнейшей эпохи до современного состояния;

- выработать у обучающихся необходимые знания для понимания особенностей функционирования русского литературного языка;

- способствовать выработке у обучающихся практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых явлений.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>Коды компетенции</b>	<b>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**</b>
ОК-4	ОК-4 способностью к коммуникации в	<b>Знать</b> -структуру коммуникативного акта и основы

	<p>устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>этикета;  -способы оптимизации процесса коммуникации в различных сферах общения;  -систему знаний по всем уровням языка;  -роль языка в обществе, нормы литературного языка, качества речи, средства создания выразительности речи.</p> <hr/> <p><b>Уметь</b>  -анализировать коммуникативные акты в различных сферах общения;  -анализировать процесс межличностной и межкультурной коммуникации с целью его оптимизации;  -использовать алгоритм подготовки эффективного публичного выступления и презентации, правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации</p> <hr/> <p><b>Владеть</b>  -навыками культурного общения в бытовой сфере;  -навыками культурного общения в бытовой, учебной и межкультурной сферах;  -алгоритмом подготовки эффективного публичного выступления и презентации, правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, профессиональной коммуникации</p>
<p>ПК-15</p>	<p>ПК-15 способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка</p>	<p><b>Знать:</b>  - закономерности развития русского языка с эпохи язычества по современный период в сопряжении с историей культуры, географии, этнографии, социологии;  - причины трансформаций языковой системы, возникающие на каждом этапе её исторического развития;  - специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики для каждого периода истории русского языка;  - значимость реформаторской деятельности писателей и ученых для развития русского литературного языка;  - причины некоторых фактов в истории русского литературного языка, например, т.н. "второго южнославянского влияния", распада книжно-церковного стиля, реформы графики и др.</p> <hr/> <p><b>Уметь:</b>  - комментировать явления современной русской</p>

	<p>языковой системы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;</li> <li>- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения русскому языку;</li> </ul> <hr/> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа лингвистических фактов современного русского языка как в диахронии, так и в синхронии;</li> <li>- навыками работы с учебной и учебно-методической литературой</li> </ul>
--	---

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в вариативной части Блока 1, 5 курс, 9 семестр

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Индекс	Б1.В.07
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
История русского литературного языка завершает цикл лингвистических дисциплин, в связи с чем является контрольной проверкой усвоения ранее изученных курсов исторической фонетики, исторической грамматики древнерусского языка, старославянского языка, русской диалектологии, древнерусской литературы. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих курсов с учетом экстралингвистических факторов.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Курс "История русского литературного языка" является основой для изучения современного русского и родственных славянских языков, формирует умения и навыки, в числе которых способность к интерпретации и филологическому анализу текстов, а также умение объяснять факты современного русского литературного языка с историко-лингвистических позиций, представление об основных научных направлениях в языкознании. В процессе изучения данного курса студент получает представление об эволюции русского литературного языка на всех структурных уровнях, а также о роли писателей и ученых в его реформировании.	

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч. (3 з.е.).

5. Разработчик: д-р филол. н., проф. Ф.И. Джаубаева